

CHARLES BALTET (1830-1908).

Né à Troyes le 14 janvier 1830 dans une famille de pépiniéristes sur plusieurs générations. En 1835 Charles et son frère Ernest se trouvèrent à la tête de l'établissement en relation avec toute l'Europe et l'Amérique. A l'âge de 20 ans, en 1850, Charles fut secrétaire de la Société d'Horticulture de l'Aude. Il débuta alors ses activités d'écriture : articles dans les plus grandes revues nationales et internationales, nombreux ouvrages sur la culture des fruits et de la vigne.

1859 il publia son premier ouvrage « Les Poires » traduit en allemand sous le titre « Choix des meilleures variétés de poires », devenu, à la 4^e édition : « Culture du poirier avec les cents meilleures poires ». Il a rédigé « Le livre de la ferme et des maisons de campagne » pour la Grande Encyclopédie. (en allemand : « Baltet, l'Arboriculture »). Puis « l'Art de Greffer » adopté par le gouvernement belge. En 1864 le gouvernement français l'envoya en Belgique pour faire un rapport sur : « L'Horticulture en Belgique... ». Citons encore « L'Arboriculture fruitière et la viticulture à l'exposition universelle de 1867 » où il était commissaire du gouvernement,...., »,... Culture simplifiée des meilleurs fruits ».....

Charles Baltet était régulièrement choisi comme membre des jury, nationalement et internationalement. Il était membre d'honneur d'un très grand nombre d'associations d'agriculture et de jardinerie.

Son père Lyé Savinien (1800-1879) créa les pépinières du faubourg de Croncels à Troyes.

Charles Baltet fut, également obtenteur de nombreuses variétés fruitières, avec son frère Ernest.



A handwritten signature of Charles Baltet in cursive script. The signature is written in dark ink and is positioned below the portrait. It reads "Charles Baltet" with a long, sweeping flourish at the end.

De Monatshefte, Ed. Lucas, 1869, Ravenburg.

